

Studienjahr

2022/2023

# KULTUR GESCHICHTE BRAUCH

IM LANDKREIS MIESBACH

kbw

Katholisches Bildungswerk  
im Landkreis Miesbach e.V.

kultur begegnung wissen



„Es hätte überhaupt nichts Gutes und Großes gegeben, wenn jeder stets gedacht hätte: Du änderst doch nichts!“  
(Robert Blum)

Liebe Studieninteressierte,

es ist wieder so weit, und wir freuen uns sehr, Ihnen ein wohlgeratenes Programm präsentieren zu dürfen. Es ist das Dreizehnte unserer inzwischen etablierten Reihe „Kultur – Geschichte – Brauch“. Wir öffnen, wie uns auch das Titelbild vermittelt, eine Tür zu Wissen, Kultur und Bildung. Bei einem Blick auf die Inhalte wird schnell klar, welch großes Themenspektrum angesprochen ist, und so bieten wir Ihnen auch dieses Mal eine abwechslungsreiche Reise durch die verschiedensten Wissensgebiete und Epochen. Selbstverständlich ist die Exzellenz der Referenten wie immer das Markenzeichen unseres Studienangebotes.

Wieder können Sie sich gerne für die gesamte Studienreihe, also die Vorlesungen und die Exkursionen als Ganzes anmelden. Lediglich die Exkursionen sind ein offenes Angebot und auch für Gäste zugänglich, die nicht an den Vorträgen teilnehmen.

Wir laden Sie ein und würden uns freuen, Sie bei uns am 18. Oktober 2022 zum ersten Vortrag im Bildungswerk Miesbach, Stadtplatz 4, begrüßen zu dürfen.

Adelheid Schmid

Dr. Wolfgang Foit

**Dienstag, 18. Oktober 2022**

### Von Jesus bis Korbinian

Wie die Bayern christlich wurden

Dr. Roland Götz

**Dienstag, 8. November 2022**

### Ein Augsburger Maler auf Entdeckungsreise in Mittel- und Südamerika

Johann August Rugendas  
(1802-1850)

Dr. Andreas Strobl



**Dienstag, 6. Dezember 2022**

### Globaler Einschnitt oder Fußnote der Geschichte

Die erste Pestpandemie (541-750)

Prof. Dr. Christof Paulus

**Dienstag, 20. Dezember 2022**

### 12 000 Jahre Weihnachten

Zeitreise zu den Ursprüngen eines Festes

Gerald Huber

**Dienstag, 24. Januar 2023**

### Vom Donaustrand zum Phaiakenland

Mit Odysseus unterwegs

Andreas Pehl



**Dienstag, 7. Februar 2023**

### Juri und Miranha

Die ersten Indianerkinder in München und ihr trauriges Schicksal

Prof. Dr. Klaus Schönitzer

Offenes Angebot – Auch für Nichtteilnehmer der Reihe

**Dienstag, 7. März 2023****Auto-mobil**

Wie könnte, sollte, müsste die Zukunft aussehen?

Prof. Dr. Klaus Bogenberger

**Dienstag, 21. März 2023****Neue Volksmusik – Gibt's des?**

Über den Umgang mit traditioneller Volksmusik und neuen Strömungen

Leonhard Meixner

**Dienstag 28. März 2023****Verletzliche Demokratie**

Von Rechtsradikalismus, Querdenkermythen und dem Begriff der Freiheit

Prof. Dr. Ursula Münch

**Dienstag, 25. April 2023****Wia redt ma z'Miaschboch und rundumadum**

Ein Werkstattbericht aus dem Bayerischen Wörterbuch

Dr. Andrea Schamberger-Hirt

**Dienstag, 9. Mai 2023****Vom Elektroingenieur zum Museumsgründer**

Oskar von Miller (1855-1934)

Dr. Wilhelm Füßl

**Dienstag, 23. Mai 2023****Schauplatz Schloss Ambras**

Kultur und Politik in Tirol um 1600 inkl. einer unstandesgemäßen Liebe

Dr. Regina Dauser

**Mittwoch, 26. Oktober 2022**

Eiszeit – Mensch, Natur, Klima

Eine Ausstellung, die keinen kalt lässt

Lokschuppen Rosenheim

Führung aus dem Haus

**Mittwoch, 30. November 2022**

Hoch über Freising, erhaben über den Alltag

Das neugestaltete Diözesanmuseum

Führung: Dr. Roland Götz

**Freitag, 10. März 2023**

Tempel der Wissenschaft

Führung durch das Hauptgebäude der LMU München

Mit Dr. Katharina Weigand

**Mittwoch, 19. April 2023**

Flugwerft Schleißheim

Nur Fliegen ist schöner –

zur Geschichte der Luftfahrt

Führung aus dem Haus

**Donnerstag, 4. Mai 2023**

Ein Ausflug ins Erdinger Land mit vielen reizvollen

Dorfkirchen (Hörgersdorf, Oppolding, Eschelbach und Maria Thalheim)

Leitung: Prof. Dr. Bernhard Schütz

**Dienstag, 16. Mai 2023**

Schloss Ambras bei Innsbruck

Zu Besuch bei Erzherzog Ferdinand II. und Philippine Welser

### Prof. Dr. Klaus Bogenberger

Geboren 1971 in Vilshofen, Studium Bauingenieurwesen an der TU München, wissenschaftlicher Assistent im Fachgebiet Verkehrstechnik und Verkehrsplanung an der TU. 2002 heureka-Förderpreis, ab 2012 Professor für Verkehrstechnik an der Universität der Bundeswehr Neubiberg. Seit 2018 Leiter des Arbeitsausschusses für theoretische Grundlagen des Straßenverkehrs. Seit Januar 2020 Lehrstuhl für Verkehrstechnik an der TU München.

### PD. Dr. Regina Dauser

geboren 1974 in Nördlingen. Studium der Geschichte und der Germanistik. Promotion 2005, Habilitation 2012, wissenschaftliche Mitarbeiterin, seit 2015 Akademische Rätin am Lehrstuhl für Geschichte der Frühen Neuzeit der Uni Augsburg. Forschungsschwerpunkte und Publikationen: Kommunikations- und Mediengeschichte, europ. Mächtepolitik, Geschichte der ökonomischen Aufklärung.

### Dr. Wilhelm Füßl

Historiker, verschiedene berufl. Tätigkeiten im In- und Ausland, bis 2021 Leiter des Archivs des Dt. Museums. Forschungen zur Geschichte technischer Sammlungen und den Wechselwirkungen von Biografie und Technikgeschichte. Zahlreiche Publikationen, die mehrfach ausgezeichnet wurden.

### Dr. Roland Götz

gebürtiger Tegernseer, als Sohn einer herzogl. Brauers im Schloss aufgewachsen. Studium der Kath. Theologie, Promotion Kirchengeschichte des Mittelalters und der Neuzeit, Assistent am Institut für Kirchengeschichte, seit 2007 Archivoberrat, stellv. Direktor von Archiv und Bibliothek des Erzbistums München und Freising.

### Gerald Huber

Geboren 1962 in Landshut, Humanistisches Gymnasium, Studium Geschichte und Sprachwissenschaften in Regensburg und München. Anstellung beim Bayerischen Rundfunk, bekannt

durch die Sendereihe „Zeit für Bayern“. Veröffentlichung zahlreicher Bücher zur bayerischen Geschichte und Kultur. Mitglied der „Münchner Turmschreiber“ und ausgezeichnet mit der Tassilomedaille und dem J. A. Schmeller-Preis.

### Leonhard Meixner

Jahrgang 1989, musikalische Ausbildung an der Berufsfachschule Altötting. Diplom als Musikpädagoge an der Hochschule für Musik in Nürnberg. Lehrer an der Musikschule Rosenheim und freiberuflicher Musiklehrer. Mitarbeiter des Zentrums für Volksmusik, Literatur und Populärmusik des Bezirks Oberbayern, Bruckmühl. Bis 2018 Mitglied der Musikgruppe „Die Cubaboarischen“, seit 2018 Leiter des Projekts „Cubaboarisch 2.0“, seit 2021 Volksmusikpfleger Bezirk Oberbayern.

### Prof. Dr. Ursula Münch

Geboren 1961 in Esslingen, seit November 2011 Direktorin der Akademie für politische Bildung in Tutzing, seit 1999 Prof. für Politikwissenschaft an der Bundeswehrhochschule in München. U.a. Vorsitzende des Kuratoriums der Kath. Stiftungsfachhochschule in München, zahlreiche Veröffentlichungen.

### Prof. Dr., Christof Paulus

Geboren 1974 in Augsburg, Studium der Geschichte, Germanistik und Altphilologie in München und Rom. Wissenschaftlicher Mitarbeiter im Haus der Bayerischen Geschichte und Privatdozent an der LMU. Forschungsschwerpunkte: Edition mittelalterlicher Texte, Globalgeschichte der Pest, der Zeit des Investurstreits und der Kulturgeschichte um 1500.

### Andreas Pehl

Der in Lenggries lebende Countertenor ist ein gefragter Interpret der Oratorienpartien seines Faches. Er studierte Theologie, soziale Arbeit und Gesang. Neben seiner Tätigkeit als Sänger arbeitet er auch als Autor für den Bayer. Rundfunk im Bereich Musik, Reisen, Feuilleton und Theologie. Er hält Vorträge und leitet Studienreisen vorwiegend nach Südtalien.



#### Dr. Andrea Schamberger-Hirt

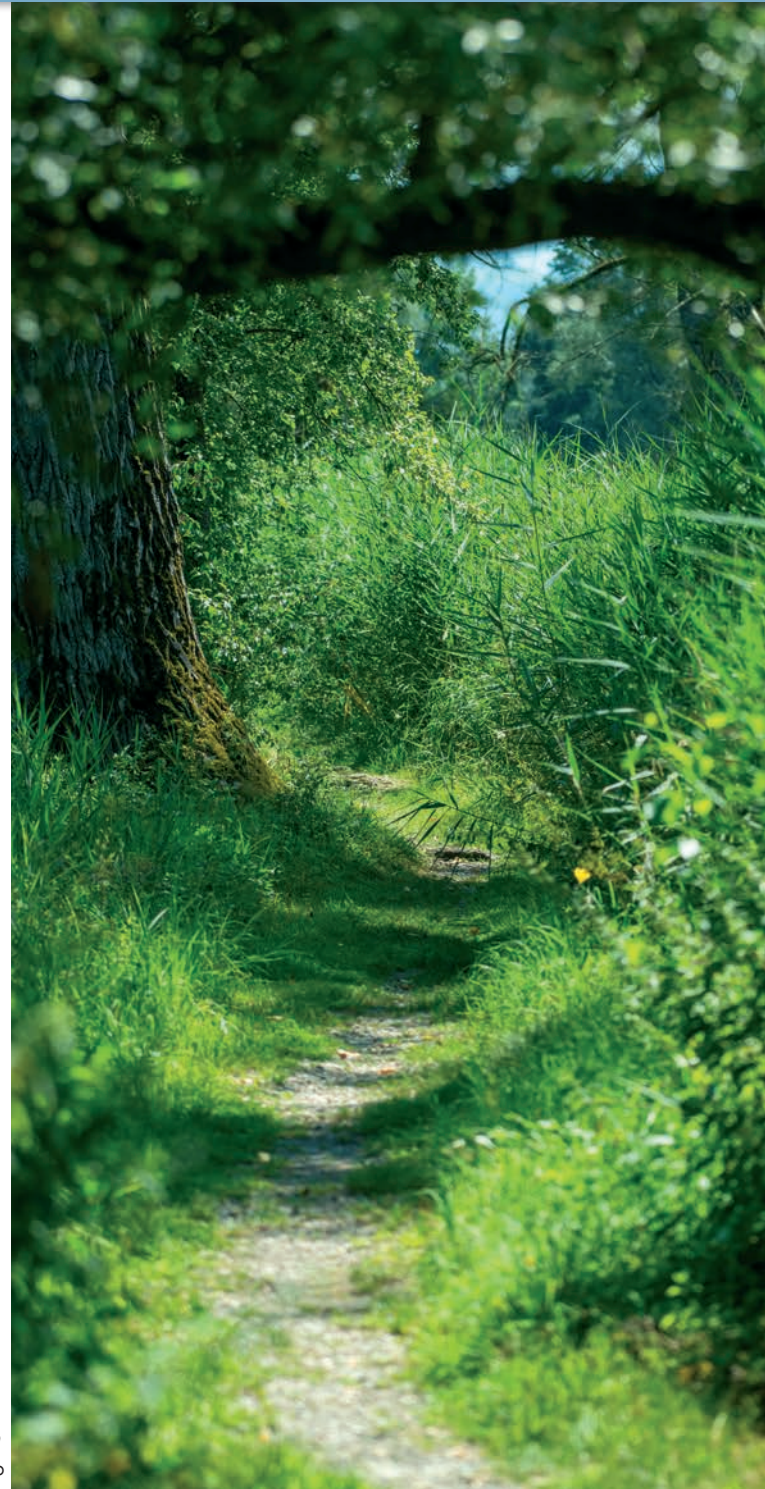
Geboren 1973 in Fürstenfeldbruck. Studium Deutsch und Geschichte fürs Lehramt in Augsburg. Schulbuch-Redakteurin, Mitarbeiterin am Sprachatlas von Bayerisch-Schwaben an der Uni Augsburg. Seit 2019 Redaktionsleiterin des Bayerischen Wörterbuchs an der Bayerischen Akademie der Wissenschaften.

#### Prof. Dr. Klaus Schönitzer

geboren 1950 in Innsbruck, Studium der Biologie, Promotion Neuroanatomie, ein Jahr auf Galapagos, seit 1992 in der Zoolog. Staatssammlung in München. Apl. Prof. der LMU seit 1997. Forschungsreisen nach Peru, Taiwan, Turkmenistan und Pakistan, wissenschaftl. Publikationen u. a. über Bienen, Autor der Spix-Biographie „Ein Leben für die Zoologie“.

#### Dr. Andreas Strobl

Geboren 1965, langjähriger Konservator für die Kunst des 19. Jahrhunderts an der Staatl. Graphischen Sammlung in München, organisierte zahlreiche Ausstellungen, so zu Bruno Paul, Olaf Gulbransson und dem Simplizissimus-Zeichner Karl Arnold.



- Ich melde mich verbindlich an für**
- das gesamte Studienjahr (zwei Semester)  
 das 1. Semester  das 2. Semester  
 Exkursion am \_\_\_\_\_

Vor- und Zuname \_\_\_\_\_

Straße und Hausnummer \_\_\_\_\_

PLZ und Wohnort \_\_\_\_\_

Telefon \_\_\_\_\_

Ort, Datum und Unterschrift \_\_\_\_\_

### Abbuchungsermächtigung von meinem Konto

Geldinstitut und Sitz des Geldinstituts \_\_\_\_\_

IBAN \_\_\_\_\_

Ort, Datum und Unterschrift \_\_\_\_\_

### Es können gebucht werden

- Das ganze Studienjahr mit 12 Vorträgen und 6 Exkursionen
- Ein einzelnes Semester mit 6 Vorträgen und 3 Exkursionen
- Alle Exkursionen einzeln

### Ort und Zeit

Die Vorträge finden jeweils am **Dienstag von 10.00 bis 12.00 Uhr** in den Räumen des **Bildungswerks Miesbach am Stadtplatz 4 in Miesbach** statt, die Exkursionen zu den angegebenen Zeiten. Der erste Vortrag ist am **18. Oktober 2022**.

### Kultur-Geschichte-Brauch als Webinar

Interessierte können Vorträge auch von zuhause am Bildschirm verfolgen und an den Gesprächen mit den Referierenden teilnehmen.

### Studienverlauf

1. Semester: Oktober 2022 bis Februar 2023
2. Semester: Februar 2023 bis Juni 2023

### Gebühren für die gesamte Studienreihe

(je 6 Referate und 3 Exkursionen pro Semester):

Bei Anmeldung für das gesamte Studienjahr:	340,00 EUR
Bei Anmeldung für ein Semester:	180,00 EUR
Ermäßigung bei Ehepartnern:	310,00 / 160,00 EUR (pro Partner)

### Gebühren für Einzelexkursionen

#### Nur die Exkursionen können für Gäste gebucht werden.

Die Teilnehmergebühr beträgt:

Exkursion mit Busreise:	60,00 EUR
Exkursion ohne Busreise:	30,00 EUR

(mit dem Zug nach München oder eigene Anreise)

In der Regel sind Eintritte enthalten, es kann im Einzelfall zu einer gesonderten Gebühr kommen, auf die vorher hingewiesen wird.

### Anmeldungen und Anmeldebedingungen

Es gibt folgende Möglichkeiten zur Anmeldung:

- Telefonisch unter 08025/9929-0
- Per Mail an [info@kbw-miesbach.de](mailto:info@kbw-miesbach.de)
- Auf der Homepage unter [www.kbw-miesbach.de](http://www.kbw-miesbach.de)

Eine Stornierung ist nur schriftlich bis eine Woche vor Studienbeginn möglich. Bereits geleistete Zahlungen werden abzüglich einer Bearbeitungsgebühr von 20 % zurückerstattet.

**Anmeldeschluss für die Studienreihe ist der 11. Oktober 2022.**

Katholisches Bildungswerk  
 im Landkreis Miesbach e.V.  
 Stadtplatz 4  
 83714 Miesbach

# IMPRESSUM



Mit freundlicher Unterstützung durch:

 Kreissparkasse  
Miesbach-Tegernsee

bezirk  oberbayern

**Projektentwicklung,  
Leitung und Studienbegleitung**  
Adelheid Schmid

**Projektleitung** Dr. Wolfgang Foit

**Gestaltung** Grafikhaus Tegernsee

**Titelbild** © Candida Schlichting  
**Bilder** Wikipedia, [www.unsplash.com](http://www.unsplash.com)

**Mit freundlicher Unterstützung von**  
Fachberatung Heimatpflege des Bezirks Oberbayern  
Kreissparkasse Miesbach-Tegernsee

**Projekträger und Veranstalter**  
Kath. Bildungswerk im Landkreis Miesbach  
Stadtplatz 4, 83714 Miesbach  
Telefon: 08025/99 29 - 0  
Telefax: 08025/99 29 - 29  
E-Mail: [info@kbw-miesbach.de](mailto:info@kbw-miesbach.de)  
Internet: [www.kbw-miesbach.de](http://www.kbw-miesbach.de)

 kbw

**Katholisches Bildungswerk**  
im Landkreis Miesbach e.V.

kultur begegnung wissen

**QES.T**  
ZERTIFIZIERT